

BILLED BEHANDLING

INSPIRATION

Jeg har ladet mig inspirere af research på nettet for at få idéer til et sjovt budskab. Herefter skal der brainstormes på egne idéer.

BRAINSTORM

Efter at have brainstormet på ordet tyggegummi er jeg kommet frem til en god idé, der samtidig giver mig nogle idéer til, hvilke billeder jeg skal bruge til opgaven.

BILLEDMAATERIALE

Alle billeder til opgaven er fundet på nettet med en licens, der gør det muligt at bruge dem i kommerciel sammenhæng.

Derudover har jeg også fundet Stimorol's logo og en mockup af en tyggegummipakke, jeg skal bruge til design af tyggegummipakken.

1. BASEN - PERSONEN

Mit vigtigste element på reklamen er de to personer - én på hver deres reklame. Som det første fritlægger jeg personerne vha. Pen Tool. Jeg fritlægger derefter hår med refine edge.

Jeg laver nogle små retoucheringer på manden på et nyt lag - dette i form af fjernelse af modernmærker og andre småting.

Burn tool:

For at gøre mandens hår mørkere, laver jeg en kopi af laget med fritlægningen, og giver hans hår noget mere mørk toning vha. Burn Tool.

Samme metode bruges på kvindens hår.

Fjernelse af blå skær i hår:

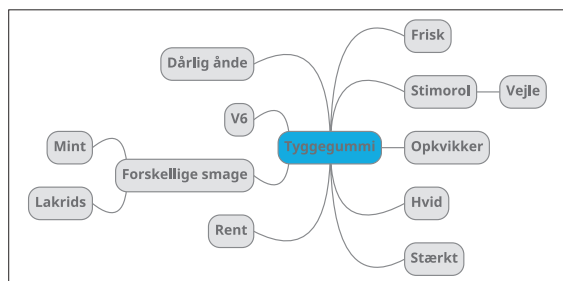
Manden har et blå skær i håret efter fritlægningen. Dette sørger jeg for at fjerne ved at skrue ned for Hue/Saturation på Cyan og Blå channel og sørge for, det kun påvirker det lag.

Som den sidste ting giver jeg mandens blå øjne lidt mere farve med en blå farve, som lægges på med Soft Light blending mode.

Inspiration



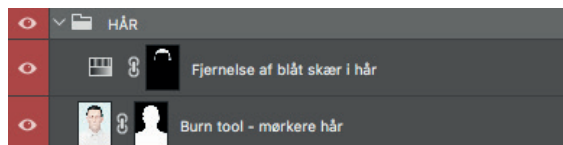
Skitser



Originale billeder



Fjernelse af blå skær, samt brug af Burn Tool



2. KOEN SÆTTES PÅ

Mine modeller er nu klar, og jeg smider derfor mit billede af koen ind ovenpå. Herfra masker jeg ud med en blød brush og skalerer billedets størrelse op og ned, indtil jeg synes det passer på mine modellers ansigter. Herefter farver jeg tungen - igen med en farve som påføres eget lag med Color som Blending Mode.

Photo Filter:

For at matche koen med kvindes brune hud, giver jeg denne et Orange Photo Filter.

3. BRANDING AF TYGGEKUMMIPAKKE

Nu er mine modeller klar med ko-muler på. Jeg er nu nået til tyggegummipakken. Først rentegner jeg logoet i Illustrator.

Herefter åbner jeg min mockup, hvor jeg via Smart Object har mulighed for at designe alle sider samt styre farven på tyggegummiet.

Som baggrund bruger jeg en metal-gradient for at skabe en lidt skinnende effekt. Ovenpå denne tilføjes en mintgrøn farve.

Designelementer:

Som designelementer bruges stjernen fra logoet, som skaleres op. Indeni den finder jeg et mintblad i vector på nettet - også med en licens, der tillader kommercielt brug.

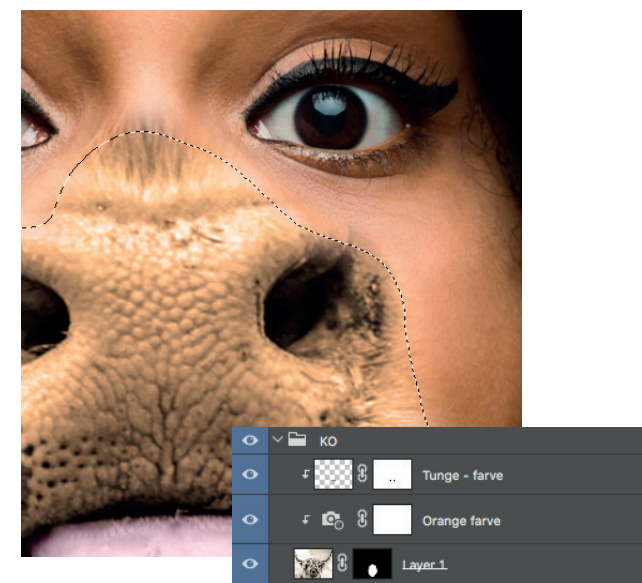
Jeg lægger 50% sort/hvid effekt på bladet og masker det ind i stjernen, der også har fået en metal-effekt.

Til slut lægger jeg en svag mintfarve på tyggegummiet for at indikere, at det er med mintsma. Mockuppen er nu designet og klar.

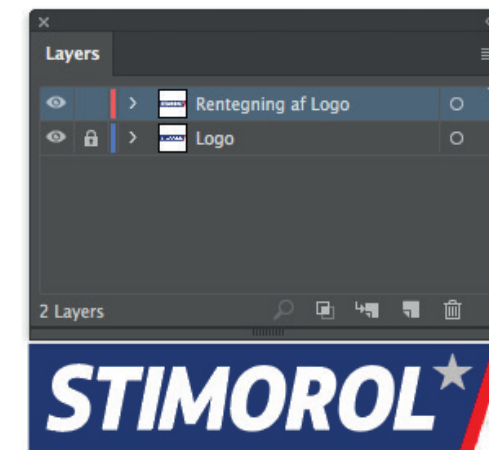
4. ALT SAMLES

Til slut samles alle mine elementer i InDesign, hvor mit kontor, som skal være baggrund, også lægges på bagerst efter at have fået noget Gaussian Blur for at fremstå sløret, som var det et reelt baggrundsbillede.

Koen maskes ud og tilpasses modellens ansigt



Logo rentegnes



Mockup Smart Objects

